

# MS PowerPoint – umění moderní prezentace

2 dny

**ORIENTAČNÍ OSNOVA**

Téma	Obsah prvního dne
Přehled	Prvky prezentace Princip tvorby prezentace Popis uživatelského prostředí Typy zobrazení
Zobrazení prezentace	Zobrazení snímku a řazení snímků Osнова prezentace – import a export z MS Word Zobrazení poznámek Spuštění prezentace
Rozvržení snímku	Práce s hlavním snímkem a s úvodním snímkem Princip a typy rozvržení snímku Prázdný snímek, snímek objekt-nadpis Pozadí snímku, vyjmutí pozadí z konkrétního snímku
Předloha snímku a šablony	Filosofie předlohy snímku Volba předlohy snímku Editace předlohy snímku, formátování a styly Vkládání grafických a textových prvků do předlohy snímku Šablona celé prezentace Práce se šablonami a návrhy prezentací
Grafické objekty	Kategorie grafických objektů Formáty grafiky Popis grafických objektů Použití pravítek a vodítek Automatické tvary WordArt, SmartArt Vložení obrázků, panel nástrojů obrázků Použití obrázků z galerie
Práce s objekty	Výběr objektů Seskupování objektů Zarovnávání, vrstvení, převracení, rotace Kopírování a změna velikosti objektů Práce s okraji, výplněmi, vzorkováním a stínováním objektů
Tabulky	Vkládání tabulek Editace tabulek Import tabulek z MS Word a MS Excel Propojení tabulek
Grafy a organizační diagramy	Vkládání grafů Editace grafů Vkládání grafů z aplikace MS Excel Propojení grafů
Tisk	Možnosti tisku Více snímků na stránku, podklady Vzhled stránky

Téma	Obsah druhého dne
Opakování prvního dne	Osnova Vkládání různých prvků Vlastní předloha Tvorba šablony
Multimédia	Zvukové formáty Vložení a úprava zvukových stop Časování snímků pro mluvený komentář Video formáty Vložení a úprava videosekvencí
Animace a přechod snímku	Vnitřní a mezi snímková dynamika snímků Předem připravené animace Základní animování objektů Časování celé prezentace, nekonečná smyčka Pokročilé animování objektů Rozšířená časová osa Vlastnosti kroků animace Animace spouštěné událostí
Nástroje pro zvýšení výkonu	Vytvoření Fotoalba Tvorba vlastní prezentace v prezentaci Akce spouštěné tlačítkem Editace při spuštění prezentaci Spuštění jiné aplikace během prezentace Rukopisné poznámky Zobrazení předvádějícího
Příprava podkladů prezentace	Druhy prezentací Analýza publika Scénář prezentace Převedení myšlenky do snímku Specifika textu v prezentaci
Grafické ztvárnění	Základní kompoziční pravidla Základní typografická pravidla Barva a její použití
Přednes prezentace	Formy prezentování Neverbální komunikace Vlastní přednes Základy prezentačních dovedností
Opakování druhého dne	Vlastní profesionální prezentace